

# Spis treści

|            |   |
|------------|---|
| Wstęp..... | 9 |
|------------|---|

*Irena Adamek*

|  |    |
|--|----|
| <b>Rozdział 1.</b> Kompetencje kluczowe a swoistość kompetencji kreatywnych nauczyciela..... | 15 |
| Wprowadzenie.....  | 15 |
| 1.1. Ustalenia terminologiczne.....  | 16 |
| 1.2. Podstawowe kompetencje kluczowe.....  | 20 |
| 1.3. Swoistość/charakter kompetencji kreatywnych nauczyciela.....                            | 25 |
| 1.4. Kreatywność nauczyciela a kształcenie kreatywności uczniów.....                         | 33 |
| 1.5. Kreatywność i twórczość potrzebą i wartością nauczyciela.....                           | 35 |
| Podsumowanie.....  | 45 |

*Irena Adamek*

|  |    |
|--|----|
| <b>Rozdział 2.</b> Metodologia badań własnych..... | 49 |
| 2.1. Przedmiot, cele i problematyka badawcza.....  | 49 |
| 2.2. Dobór i uzasadnienie metod badań.....         | 51 |
| 2.3. Charakterystyka badanej próby.....            | 51 |

*Elżbieta Marek*

|  |    |
|--|----|
| <b>Rozdział 3.</b> Rozwój zawodowy badanych nauczycieli..... | 57 |
| Wprowadzenie.....  | 57 |
| 3.1. Problemy w pracy zawodowej.....                         | 59 |
| 3.2. (Samo)doskonalenie.....                                 | 62 |
| 3.3. Samopoczucie nauczycieli w pracy zawodowej.....         | 76 |
| 3.4. Plany dotyczące rozwoju zawodowego badanych.....        | 80 |
| Podsumowanie.....  | 81 |

*Iwona Czaja-Chudyba*

|   |     |
|---|-----|
| <b>Rozdział 4.</b> Osobowe i profesjonalne uwarunkowania aktywności twórczej nauczyciela..... | 85  |
| Wprowadzenie.....   | 85  |
| 4.1. Personalne uwarunkowania twórczości.....   | 86  |
| 4.2. Społeczne uwarunkowania kreatywności.....  | 95  |
| 4.3. Osobowe uwarunkowania kompetencji kreatywnych nauczycieli. . . . .                       | 99  |
| 4.4. Społeczne i demograficzne uwarunkowania kompetencji kreatywnych nauczycieli.....         | 108 |
| 4.5. Kompetencje kreatywne w ocenie badanych nauczycieli.....                                 | 111 |
| Podsumowanie.....   | 114 |

*Józefa Bałachowicz*

|  |     |
|--|-----|
| <b>Rozdział 5.</b> Wiedza nauczycieli o twórczości.....                                    | 115 |
| Wprowadzenie.....  | 115 |
| 5.1. Stan wiedzy nauczycieli o twórczości.....   | 117 |
| 5.2. Czynniki społeczne, zawodowe i personalne a stan wiedzy nauczycieli o twórczości..... | 121 |
| Podsumowanie.....  | 127 |

*Iwona Czaja-Chudyba*

|  |     |
|--|-----|
| <b>Rozdział 6.</b> Kompetencje krytyczne w twórczej refleksji nauczyciela. . . . .       | 129 |
| Wprowadzenie.....  | 129 |
| 6.1. Kompetencje krytyczne z perspektywy psychopedagogiki twórczości ....                | 133 |
| 6.2. Problemy krytyki i refleksji nauczycieli.....                                       | 138 |
| 6.3. Kompetencje krytyczne nauczycieli.....  | 142 |
| 6.4. Inhibitory i stymulatory kompetencji krytycznych w ocenie badanych nauczycieli..... | 151 |
| Podsumowanie.....  | 154 |

*Józefa Bałachowicz*

|   |     |
|---|-----|
| <b>Rozdział 7.</b> Obraz kreatywnego i idealnego ucznia w poglądach nauczycieli.....                | 157 |
| Wprowadzenie.....   | 157 |
| 7.1. Obraz idealnego ucznia w poglądach nauczycieli.....  | 162 |
| 7.2. Czy uczeń idealny to uczeń twórczy?.....   | 168 |
| 7.3. Czynniki społeczne i zawodowe a preferencje zachowań twórczych w obrazie idealnego ucznia..... | 171 |

|  |     |
|--|-----|
| 7.4. Wiedza nauczyciela o twórczości a wzorzec idealnego ucznia .....                        | 174 |
| 7.5. Czynniki personalne a preferencje zachowań twórczych<br>w obrazie idealnego ucznia..... | 176 |
| Podsumowanie.....  | 178 |

### *Józefa Baiachowicz*

|   |     |
|---|-----|
| <b>Rozdział 8.</b> Cechy stylu działań edukacyjnych nauczyciela .....                                   | 181 |
| Wprowadzenie.....   | 181 |
| 8.1. Działania edukacyjne w opisie nauczycieli.....   | 186 |
| 8.2. Osobowe uwarunkowania deklarowanego i obserwowanego stylu<br>działań edukacyjnych nauczycieli..... | 195 |
| 8.3. Czynniki demograficzne i zawodowe a styl działań edukacyjnych<br>nauczyciela.....                  | 199 |
| Podsumowanie.....   | 200 |

### *Tatiana Kosińska*

|   |     |
|---|-----|
| <b>Rozdział 9.</b> Postawy nauczycieli wobec twórczości.....                          | 203 |
| Wprowadzenie.....   | 203 |
| 9.1. Samopoczucie nauczycieli a czynniki warunkujące postawy<br>wobec twórczości..... | 205 |
| 9.2. Samopoczucie w zawodzie a postawy nauczycieli<br>wobec zachowań twórczych.....   | 209 |
| 9.3. Czynniki warunkujące akceptację zachowań twórczych.....                          | 217 |
| 9.4. Staż a samopoczucie nauczycieli w zawodzie.....                                  | 219 |
| Podsumowanie.....   | 222 |

### *Tatiana Khsińska*

|  |     |
|--|-----|
| <b>Rozdział 10.</b> Uwarunkowania postawy twórczej w poglądach nauczycieli ...             | 223 |
| Wprowadzenie.....  | 223 |
| 10.1. Postawa twórcza-ustalenia terminologiczne.....                                       | 224 |
| 10.2. Zewnętrzne i wewnętrzne bariery oraz stymulatory warunkujące<br>postawy twórcze..... | 225 |
| 10.3. Własne osiągnięcia twórcze w opinii badanych nauczycieli.....                        | 232 |
| 10.4. Styl myślenia a uwarunkowania postawy twórczej<br>w samoocenie badanych.....         | 235 |
| 10.5. Nauczyciel wobec własnego potencjału twórczego.....                                  | 240 |
| Podsumowanie.....  | 242 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <i>Irena Adamek</i>       |     |
| <i>Józefa Bałachowicz</i> |     |
| Zakończenie .....         | 247 |
| <br>                      |     |
| Bibliografia .....        | 253 |
| <br>                      |     |
| Aneks .....               | 267 |